MOYSES
È NILO
SERVATUS
MELODRAMMA

Muſicis adaptatum modis

A R. D. FRANCISCO BARBERIO
Regienſi.

DECANTANDUM

In Oratorio Archiconfraternitatis

SANCTISS. CRUCIFIXI

Feria vj. poſt tertiam Dominicam Quadrageſimæ
ANNI IUBILEI M.DCC.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE



ROMÆ, Typis Ioannis Franciſci Buagni. 1700.

Superiorum permiſſu.

INTERLOCVTORES.

PHARAO Rex Ægypti.

DVX Pharaonis.

THERMVT. Pharaonis filia.

IOCHABEL Moyſis mater.

CHORVS Hebræorum,

CHORVS Ægyptiorum.

ARGOMENTO.

NON baſtando al Rè Faraone l'opprimere con rigoroſa ſchiauitù il Popolo Iſraelitico; vedendo quello ingrandirſi, fù da geloſia di Stato in modo tale ſtimolato, che con tirannico commando ordinò alle Nutrici Egeziache, che i Parti delle Donne Ebree ſolamente di viril ſeſſo occideſſero; ma conoſcendo non eſſere obbedito, decretò degl'Ebrei Bambini la ſommerſione nel Nilo. Nacque dalla ſtirpe di Leui vaghiſſimo fanciullo per trè meſi dalla Genitrice occultato; ma poi lo eſpoſe in rozzo ceſto alla balia del detto fiume, riguardato però dalla di lui ſorella: Era alle ſponde del Nilo la figliola di Faraone diſceſa per iui lauarſi; e veduto galleggiare sù l'acque il ceſto, lo fè da vna ſua Ancella prendere, e rimirò con tenerezza il Pargoletto piangente, benche Ebreo. All'hora la ſorella del Bambino alla Regina propoſe, che prouiſto l'haurebbe di Notrice Ebrea, à quale aderì la Regina, e chiamando la propria Genitrice, fù ad eſſa, anche con premio, commeſſa dalla detta Regina l'educatione dell'Infante; che poi adulto ſe l'adottò in figliolo, nomandolo Mosè, quia de aqua tuli eum. Tanto dal Sacro Teſto nell'Eſſodo à i cap. 1., e 2.

Il nome della madre di Mosè ſi riferiſce da Flauio Gioſeffo al lib. 2. Antiquit. Iudaic. al cap. 9., che foſſe Iochabel, e della figlia di Faraone di Termute, che ſuccedeſſe il caſo oſſerua la Gloſa dall'anni della Creation del Mondo 2353., & auanti la Natiuità del Signore 1611., e che il Rè Faraóne ſi moueſſe alla ſtrage delli Bambini Ebrei da ſiniſtro augu-

rio fattogli dallo Scriba de' Sacrificij, il quale gli prediſſe, ſarebbe nato vn Bambino Ebreo, il quale eſaltato haurebbe l'Iſraeliti, & oppreſſo l'Egitto. Narra ancora, che la Regina in conſegnare il fanciullo alla Nutrice lo nomaſſe Mosè. La verità ſi deue al Sacro Teſto: Serue però il tutto per baſe del Melodramma; Si è tralaſciato d'introdurui il Perſonaggio della Sorella di Mosè, per ſeruire al gradimento della breuità.

PARS

PARS PRIMA.

Phar. PHARAO eſt Rex; Regalis aſpectus
Orbem terret, abite Chimeræ;
Cur regnantis opprimere pectus.
Vmbræ horrore tentatis ſeueræ?

Dux. Quæ latitant grandi triſtes ſub pectore curæ?
Quem mens regalis concipit ægra metum?
Tonantis vt fulmina,
Sunt Sceptra Regalia:
Quæ ſolo alta culmina
Euertunt æqualia.
Bellatrix furibunda cohors fulgeſcit in armis
Vexat quis Regem? morte peremptus erit.
Vos Tubæ Tonantes
Ciete Furores
Sedate minantes:
Sic Regis dolores.

Ther. Quis Martis ſæuus clamor? quæ triſtis Erymnis
Cor turbant Regis? quæ fera bella manent.

Aſtra fulgida verſate
Nitidiſſimos ſplendores
Cordis Regis ſubleuate
Atrociſſimos angores.

Phar. Audi filia, audi Dux, languet oppreſſa
Mens; incognitus timor,
Premit vitales artus;
Ad quærendum leuamen,
Numina imploro, vt mihi dent ſolamen:
Venit ſacrorum Scriba,
Cui Deorum eſt mens arcana nota;
Quorum per talia verba explicuit vota:
Puer naſcetur de Gente Idumea,
Ægypti flagellum
Geret Bellum;
Sed Bellum fatale;
Conculcabit hoc Solium Regale,
Metet palmas, lauros, trophea,
Puer naſcetur, &c.

Ther. O' Rex, ò Genitor, quæ ſint tua Fata requiris,
Quæ pollent vires, reſpice, & arma Tibi.
Fiſus acerba pœna
Sub ſeruili catena,
Languet, gemit Hebræus;
Tu es Ægypti Deus,
Et Pharaonis nomen
Extollunt Fata
Eſt ſemper felix omen.

Vt

Vt horrores
Diſſipantur
Claræ lucis, dum emicat Dux
Sic timores
Profligantur
Potens Regis, dum exilit Lux.

Phar. Regis lux potens erit;
Beneficus Planeta,
Pharao, vt ſplendeat Ægypto,
In Iſraelem ſit atrox cometa:
Ad ſtrages, ad luctus
Vix nati,
Necati,
Hebræi ſint infantes:
Proiecti,
Deiecti,
Ad Nili ſint fluctus
Puelli lactantes.
Ad ſtrages, &c.

Ch.Æg. Ad ſtrages, ad luctus, &c.

Dux. Noxius, vt pereat, damnetur criminis inſons:
Hiſque modis, Regni ſceptra quieta reges.

à 2. *Dux.* Lictores) Venite / Abite
Ther. Puellos
à 2. Tenellos) Regi immolate / Regno ſeruate.

Dux. Sic imperat Rex.
Ther. Aſperrima lex.
Ioch. Blande Puer, lacrymis teneris extrema labellis
Oſcula deliba feruida, blande Puer.
Innocentes vagitus.
Te indicant latentem
Audi ſæuos rugitus,
Ægyptiaci Tyramni,
Ne tua morte ſit lœtus
Te in matris ſinu, amati abſorbeant fletus.
Belle Pupule vbi flores?
Tam formoſæ,
Genis roſæ,
Roſæ intactæ,
Sunt effectæ diſcolores;
Quæ non lacte,
Irrigantur
Dum verſantur,
E' pupillis vitales humores.
Belle Pupule, &c.
Diſcolor ore color, cordis languentis Imago,
Eſt trepidæ matris, Pupule belle tuæ.
Chare Pupule,
Tu rides,
Et non vides
Quàm amaræ
Matris lacrymæ ſint, Pupule chare?
Mi Deus, pietatis fons, benigne Deus
Indul-

Indulgere precanti
Populo tuo gementi;
Qui te colit, adorat
Pro Innocentum ſalute;
Liber, vt Tibi ſeruiat, ſupplex orat.
Ch.Heb. Indulgere precanti, &c.
Ioch. Quid faciet Genitrix, vt funera demat acerba!
Sis mitis, Nili fluminis vnda, rogo.
Bitumine munitum,
E' papyro contextum,
(Læuis inſtar carinæ)
Præparo tibi ſtratum;
Pupule in eo te pono,
Teque ad Niliacas vndas mœſta expono;
„ Deſperatæ ſalutis
„ Nullam ſperare, eſt prouidæ virtutis,
Quales ex ore fudi
Improuidos accentus?
Fęlices ſpero euentus;
„ Salutem non deſperat
„ Qui in prouidentia Dei conſtanter ſperat.
Vade Fili, Mater ſpera,
„ In Dei manu eſt omnis ſors;
„ Deus ſolus eſt ſpes vera;
„ Dei in arbitrio vita, & mors;
Vade Fili, Mater ſpera,
In Dei manu eſt omnis ſors.
Finis primæ Partis.

PARS

PARS II.

Ther. AVRÆ placidæ
Spirate:
Leues Zephyri
Volate:
Vndæ tremulæ
Suſurrate.
Cor Regium curis preſſum, ſic leuate.
Auræ placidæ, &c.

Quæ volitas, circum ſpumantes littoris vndas,
Mulce aerem, dulci Turba canora ſonũ.

Ioch. Fluctus inſtabiles,
Placido murmure,
Vos vndæ labiles
Siſtite;
Cedite:
Charam Nauiculam,
Inſontem Puerum,
Quæſo ne ledite,
Vos vndæ labiles
Placido murmure
Fluctus inſtabiles.
Siſtite,
Cedite:

Dux.

Dux. Iſacidæ oppreſſi plorant, Nili vnda tumeſcit.
Ac infantili ſanguine mixta rubet.

Lauri, Palmæ triumphales,
Pharaonis tempora honorent;
Stellæ ſplendeant immortales;
Pharaonis Sceptrum adorent.
Lauri Palmæ, &c.

Phar. En nunc vitales, mœſtus timor occupat artus
Compreſſas vires, gens inimica fouet.
Abi fuge Ærebi furia;
Veni, redi, ò amica Pax.
Euaneſcite triſtia auguria;
Grata ſplendeat Pacis fax.
Dux. Vt Pharao lœtus viuat,
Multiplicentur pœnæ;
Duriores catenæ,
Premant Hebręos rebelles.
Phar. Pereant omnes in Nilo, Pueri imbelles.
Ther. Nimphę candidæ,
Vndę limpidæ,
Optatur,
Amatur
A me veſter algor,
Mœſti obrutus in vos ſit cordis angor.
Fluminis inter vndas
Quid intueor tranare?

Rumpe

Rumpe moras ancilla
Quid ſit reſpice, & notus
Rei mihi ſit euentus;
Facilis eſt acceſſus,
Vndę placidę ſunt, nec fremit ventus.

Ioch. Inter ſpem, inter timorem
Nate Genitrix verſatur,
Dicit ſpes, quod ſaluus eris,
Timor dicit, morieris
Inter gaudium, & dolorem
Vitæ, aut mortis cor iactatur.
Inter, &c.

Ther. Quas audio humanas voces?
Pueriles vagitus
In Papyro iacentem
Puerum video gementem.
Pectora, quæ pietas mulcet? quò vincor amore?
In lacrymas ſoluor, te lacrymante Puer.
Dulcia oſcula Pupule ſume;
Sume amplexus amantis Reginæ,
Ceſſent flętus,
Dolor, metus;
Meis in vlnis portum deſume;
Quem vndarum, non lędunt ruinæ,
Dulcia oſcula, Pupule ſume.
Sume amplexus amantis Reginæ.

Ex Hebręorum ſtirpe,
Puer eſt vndis proiectus;
„ Eſt pietas Regnis maior; clementia Regnum;
„ Munit; & in Populi corde triumphat amor.
Eia Ancillæ
Dilectæ
Vocate
Hebręam Nutricem.
Inexorabilis
Semper non es
Seuerą Sors;
Surgit amabilis
Vitalis ſpes,
Dum lacrymabilis
Timetur mors.
Inexorabilis, &c.

Ioch. Regina en Iochabed mulier Hebręa,
Imperio tuo vocata;
Te prono corde honorat,
Regios nutus adorat.
Ther. Audi; è Niliacis vndis
Puerum hunc dedit mihi amica Sors;
Prębe epulas dulces, ſeruato è fluminis æſtu
Formoſo Puero; languida membra foue.

Ioch. O' ſi poſſem, vt Apis hyblea
E' Violis, è Roſis
Thy-

Thymiſque odoroſis
Gemmantes colligere rores ;
Quam dulces liquores
Nunc emitterent vbera mea ?
O' ſi poſſem, &c.

Regina, Pueri affectus
In me vigent, quia à te ſummè dilectus.
Ther. Moyſis nomen, eductum ab vndis
Tecum fers, ò Pupule blande.
Ch.Heb. Moyſis nomen Fatis ſecundis,
Fęlix ſit æternum, & grande.
Ther. Sic imperat Regina
Eijce è corde timores
Creſcent cum Puero tibi Regij honores.
à 2. Magis grata poſt horrores
Ioch. Phœbi lux redit ad nos ;
Ther. Sic poſt Hyemis algores ;
Surgit Campis gratus flos.
Ioch. Mi Deus, quàm admiranda
Æternæ mentis ſunt Diuina arcana ?
Quàm fallax eſt, & vana,
Humana licet ſit magna poteſtas,
Regia timet Maieſtas,
Iſraelitum vires,
Vndis Regni ſecuritas fundatur.
In ipſis naufragatur
Tyrannica regnandi impia cupido.

Vndæ

Vndæ inſtrumenta mortis,
Vitæ fuerunt Puero, ac Regiæ Sortis.

„ Regia Sceptra, faſceſque Regales
„ Dei manu ſuperna donantur.
Sunt deliræ vires mortales,
Dum ſuperbè regnare conantur.
Regia Sceptra, &c.

FINIS.

BIBLIOTECA NAZ.
ROMA
VITTORIO EM.